

ZATWIERDZAM
PIERWSZY ZASTĘPCA KOMENDANTA
WOJEWÓDZKIEGO POLICJI
W KIELCACH

insp Jarosław Tkarczyk

Kielce, dn.1.03.2022r.

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej propagowania zasad bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

I. Postanowienia ogólne

1. Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach zwani dalej organizatorami ogłaszają konkurs na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

II. Cele konkursu

- promowanie wśród dzieci odpowiedzialnych zachowań z wykorzystaniem form teatralnych,
- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- ukazanie destrukcyjnych skutków stosowania przemocy i cyberprzemocy (hejtu), mowy nienawiści oraz wykształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia,
- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo dzieci podczas prac polowych we własnych gospodarstwach,
- ukazanie niebezpieczeństw związanych z nieostrożnym obchodzeniem się z ogniem i urządzeniami elektrycznymi.
- promowanie zdrowego stylu życia oraz ukazywanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego bez wspomaganie się środkami psychoaktywnymi,
- pobudzenie aktywności wychowawców i pedagogów z terenu woj. świętokrzyskiego na rzecz pracy twórczej z dziećmi,
- integracja środowiska lokalnego w walce przeciwko negatywnym zjawiskom społecznym dotyczącym młode pokolenie.

III. Uczestnicy

- uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 8 osób.

IV. Zakres tematyczny przeglądu

- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie szeroko rozumianej profilaktyki poprzez formy aktywne;
- kształtowanie odpowiedzialności w zachowaniu dzieci i młodzieży.

Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę we własne możliwości unikania zagrożeń poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań, zgodnych z obowiązującymi normami społecznymi.

V. Warunki uczestnictwa

1. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu.
3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź też ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.
4. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.
5. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 20 min.
6. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 8 osób.
7. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.
8. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog).

VI. Etapy konkursu

Etap powiatowy

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Komendy Policji. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – do **6 maja 2022 r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny przegląd w formie:

- festiwalu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole),
- oceny inscenizacji poszczególnych sztuk prezentowanych w szkołach zgłoszonych do konkursu.

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego – do **27 maja 2022 r.**

Etap wojewódzki

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości. Koordynator etapu powiatowego zgłasza uczestnika – zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego przeglądu na odpowiednim formularzu do dnia **3 czerwca 2022 roku.**

Uwaga: w sytuacji, gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym

podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

Przeegląd Wojewódzki odbędzie się w czerwcu 2022 roku w godz. 9⁰⁰ - 15⁰⁰ na profesjonalnej scenie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach przy ul. Dużej 9. O dokładnym terminie uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie przez KWP Kielce.

VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji są przedstawiciele Wojewody Świętokrzyskiego, Teatru, Policji, WORD, Kuratorium Oświaty, KRUS, Państwowej Straży Pożarnej. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

- walory profilaktyczne inscenizacji 0-5 pkt.
- zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-5 pkt.
- sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-5 pkt.
- walory artystyczne 0-5 pkt.
- pochodzenie scenariusza 0-3 pkt (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1).
- komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie.
- nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

VIII. Nagrody

Etap powiatowy:

I miejsce - udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

Etap wojewódzki

I miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

Uwaga w miarę posiadanych środków finansowych koordynator wojewódzki może ufundować dodatkowe nagrody rzeczowe.

Koszty dojazdów oraz wyżywienie uczestników na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

Załączniki:

- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym”;
- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie wojewódzkim”;
- oświadczenie - „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- formularz – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;
- formularz – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową” - opracować we własnym zakresie;
- formularz – „Protokół z narady komisji konkursowej” - opracować we własnym zakresie
- polityka ochrony danych „RODO” w KWP w Kielcach

Oprac.: asp. szt. Małgorzata Sałapa-Bazak
Wydział Prewencji KWP w Kielcach

NACZELNIK
WYDZIAŁU PREWENCJI
KWP w KIELCACH

insp. Marzena Piórkowska